



Glatte Kanten - gerade Schnitte

Frust, Unmut und ruinierte Werke sind von nun an vergessen! – Für das Institut der Kunstpädagogik wurde im Herbst 2014 eine neue professionelle Schneidemaschine von Dahle Modell 585 durch die Initiatoren von QUIX angeschafft. Für alle zugänglich wird die Schneidemaschine im Bereich Malerei und Collage benötigt.

- **Initiator** Nicole Köhler
- **Ort:** Philosophische Fakultät // ABS 20
- **Zielgruppe:** Studierende der Kunstpädagogik
- **Kosten:** 1.381,39 €
- **Umsetzungsstand:** abgeschlossen

Das Institut für Kunstpädagogik verfügt im Keller des Gebäudes über eine alte, ehrwürdige Schneidemaschine aus den Anfängen des 20. Jahrhunderts, mit der die Studenten ihre Arbeiten zurechtschneiden können. Doch leider wird das Alter der Apparatur bei den Schnitten deutlich sichtbar, so dass innerhalb der Studentenschaft viel Unmut über diesen Zustand herrscht.

Im 21. Jahrhundert angekommen, ist es nicht lohnenswert, eine Reparatur zur Korrektur der Schneide vorzunehmen. Da eine funktionierende Schneide jedoch im Studienbetrieb dringend notwendig ist und da dem Institut für eine solche Anschaffung die nötigen Gelder fehlen, haben wir uns an das QUIX Projekt gewandt. Im Herbst 2014 war es uns möglich, einen professionellen Schneidetisch im Raum für Malerei zu installieren, der allen zugänglich ist. Durch eine zusätzliche Laservorrichtung sind präzise Schnitte gewährleistet.

